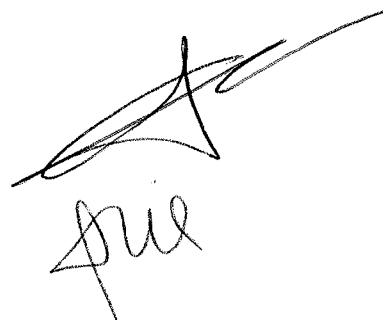


MODULO D – Proposta culturale e di intrattenimento

Istanza di partecipazione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per l'organizzazione e la realizzazione di iniziative artistico/culturali gratuite e aperte al pubblico da tenersi durante la notte della vigilia di Capodanno 2026 nei seguenti luoghi: Piazza Santissima Annunziata, Piazza del Carmine

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Giuseppe Lanzetta
Denominazione ente proponente	Associazione di promozione e produzione musicale Orchestra da Camera Fiorentina
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di costituenda A.T.S.)	
Denominazione enti associati di progetto	The Pilgrims Gospel Choir Light Gospel Choir


fue

Titolo evento della proposta progettuale

“ **__GOSPEL SYMPHONY_ - Firenze canta il Nuovo Anno** _____ ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

L'Orchestra da Camera Fiorentina presenta per il Capodanno 2026 “**GOSPEL SYMPHONY – Firenze canta il Nuovo Anno**”, un grande evento di musica dal vivo che unisce la forza espressiva del gospel internazionale alla raffinatezza della musica cameristica.

Il concerto si svolgerà nel **Loggiato dello Spedale degli Innocenti**, trasformato in un palcoscenico naturale affacciato sulla splendida **Piazza Santissima Annunziata**, una delle piazze più emblematiche della Firenze rinascimentale. Dal loggiato, il pubblico e gli artisti potranno vivere l'emozione unica di vedere la piazza animarsi e riempirsi di persone che celebrano insieme l'arrivo del nuovo anno.

L'evento intende proporsi come una celebrazione interculturale capace di mettere in dialogo tradizioni musicali diverse tramite un linguaggio universale come il gospel, coerente con l'anima di Firenze, città che da sempre promuove lo scambio tra culture attraverso festival, progetti artistici e iniziative comunitarie.

La potenza delle voci gospel si unirà alla sonorità elegante dell'ensemble cameristico, creando un'atmosfera fatta di energia, raccoglimento, gioia e partecipazione attiva. Il pubblico potrà vivere un'esperienza coinvolgente, che alterna momenti di intensa spiritualità a episodi di forte impatto ritmico e festoso.

Sul palco saranno presenti due importanti realtà del panorama toscano e nazionale:

- **The Pilgrims Gospel Choir**, attivo dal 1997 e noto per la sua versatilità e la capacità di spaziare tra spiritual tradizionali, gospel moderno e reinterpretazioni pop/rock;
- **Light Gospel Choir**, nato nel 2008 e oggi punto di riferimento cittadino per qualità vocale e ampiezza di repertorio.

Il programma del concerto accompagnerà il pubblico attraverso diversi linguaggi del gospel. La serata presenterà un programma vario e coinvolgente, composto da circa venti brani selezionati dalle due formazioni corali. Il repertorio includerà:

- **spiritual a cappella**, che valorizzano il solo utilizzo delle voci e delle percussioni corporee, rievocando le origini più autentiche della musica afroamericana;
- **gospel tradizionale e moderno con band**, caratterizzati da grande energia ritmica e forte impatto emotivo;
- **brani pop/rock reinterpretati in chiave polifonica**, tratti da artisti internazionali come Madonna, U2, Elton John, Morcheeba, Hozier, George Michael e altri, dando vita a arrangiamenti sorprendenti e coinvolgenti.

La scelta del Loggiato dello Spedale degli Innocenti permette di valorizzare uno dei luoghi più suggestivi e identitari della città, donando al concerto una prospettiva scenografica ideale e perfettamente integrata con la visione di Firenze come capitale di arte, bellezza e accoglienza.

“GOSPEL SYMPHONY – Firenze canta il Nuovo Anno” rappresenta un momento di unione, festa e condivisione, un grande abbraccio musicale che accompagna Firenze nel passaggio al nuovo anno attraverso la forza universale della musica.

<p align="center">Titolo dell'evento della proposta progettuale</p> <p align="center">GOSPEL SYMPHONY_ - Firenze canta il Nuovo Anno</p>	
Orario di svolgimento	22.30 – 1.00
Luogo	Loggiato Spedale degli Innocenti
<p>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in <u>“descrizione del criterio”</u> di cui all’art. 7 dell’avviso di selezione</p>	
<p>Criterio 1. Qualità della proposta culturale:</p>	
<p>sub-criterio 1.a. Qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale</p>	
<p>Lo spettacolo prevede la partecipazione delle seguenti istituzioni:</p> <p>-Orchestra da Camera Fiorentina: fondata nel 1980, l’Orchestra da Camera Fiorentina rappresenta una delle principali realtà musicali di Firenze, con oltre 5000 concerti e 29 tourné internazionali. Nota per il celebre Concerto di Capodanno del Comune di Firenze, che ha curato per 22 anni, l’orchestra è coinvolta in progetti culturali di rilievo all’interno del comune di Firenze come l’Estate Fiorentina e l’Autunno Fiorentino. Riconosciuta come ICO (Istituzione Concertistica Orchestrale) e dal Ministero della Cultura per il suo valore artistico, organizza eventi come il Festival della Liuteria e collaborazioni con artisti illustri quali Mauro Pagani e Piero Pelù. Con 35 CD pubblicati e 71.000 ascoltatori mensili su Spotify, offre anche opportunità ai giovani musicisti. Dal 1998 al 2017, ha animato il Capodanno fiorentino con il Gran Concerto di Capodanno con Firenze. La Piccola Vienna, un omaggio alla famiglia Strauss, attirando migliaia di spettatori da tutta Italia. Oggi, l’Orchestra continua a promuovere eccellenza musicale e cultura con una visione internazionale</p> <p>-I The Pilgrims Gospel Choir, fondati nel 1997, rappresentano una delle realtà gospel più consolidate e apprezzate del panorama toscano e nazionale. La formazione è caratterizzata da una straordinaria versatilità musicale: il loro repertorio spazia dagli spiritual tradizionali al gospel contemporaneo, fino a reinterpretazioni originali di celebri brani pop e rock arrangiati in chiave polifonica.</p> <p>Nel corso degli anni il coro ha partecipato a numerosi concerti, festival e collaborazioni artistiche, distinguendosi per la qualità vocale, l’energia comunicativa e la capacità di coinvolgere il pubblico attraverso performance emotive, dinamiche e ricche di sfumature. La loro attività si è sviluppata sia in contesti istituzionali e culturali, sia in eventi di grande richiamo, contribuendo alla diffusione del gospel come linguaggio universale di gioia, condivisione e spiritualità.</p> <p>I The Pilgrims Gospel Choir portano sul palco un sound corale potente e armonico che rende ogni</p>	

loro esibizione un'esperienza intensa e partecipativa.

- **Il Light Gospel Choir** viene fondato nel 2008 come corso corale di Athenaeum Musicale di Firenze.

È composto da circa trenta elementi divisi in soprani, contralti e tenori. Da quando è stato costituito

si è distinto per la propria attività musicale legata a numerosi e importanti eventi benefici nella città

di Firenze, cantando per “il Girotondo per il Meyer” MEDU, Auser Firenze e tante altre associazioni del territorio. Si è esibito nei luoghi più prestigiosi della città come Il Palazzo dei Congressi, il Teatro Odeon, la Basilica di Santa Croce, la Basilica di Santa Maria Novella, il teatro Puccini. Più volte è stato selezionato per cantare durante la cerimonia del Sindaco di Firenze agli auguri alla cittadinanza nel Salone dei Cinquecento e nel 2023 è stato protagonista dell'accensione dell'albero in Piazza Duomo con migliaia di persone intervenute. Dal 2012 è protagonista del concerto di Natale in Ognissanti a favore A.T.T. Associazione Tumori Toscana, appuntamento ormai

divenuto tradizionale per il Natale della città di Firenze. Spesso in questa occasione ha prodotto lo spettacolo invitando artisti famosi della cultura musicale gospel come Isaac Cates, Anthony Morgan, Rosemary Crosby, Carla Jane, Sherrita Duran e Jemero Carter.

sub-criterio 1.b- originalità del programma

Il concerto sarà articolato in un percorso in quattro momenti, ognuno dedicato a un diverso approccio alla tradizione gospel, alternando atmosfere intime, energia corale e interpretazioni contemporanee.

PRIMA PARTE – Spiritual a cappella (22:45 – 23:15)

La serata si aprirà con una selezione di spiritual a cappella, affidati alle voci unite dei due cori. Un omaggio alle radici della musica afroamericana, dove la voce diventa strumento primario di espressione emotiva e spirituale.

SECONDA PARTE – Gospel tradizionale e moderno (23:15 – 23:45)

Si entrerà poi nel cuore del gospel con brani tradizionali e contemporanei accompagnati dalla band.

Una sequenza di canti ritmici e intensi, capaci di coinvolgere il pubblico e di creare un crescendo emotivo che prepara alla festa della mezzanotte.

TERZA PARTE – Pop/Rock in chiave gospel (23:45 – 00:30)

Per il brindisi collettivo e la celebrazione dell'arrivo del nuovo anno, i cori proporranno reinterpretazioni polifoniche di celebri brani pop e rock, da Madonna agli U2, da Elton John a George Michael e altri artisti internazionali.

Un momento di grande energia condivisa, in cui la piazza diventa un'unica grande voce.

QUARTA PARTE – Finale corale (00:30 – 01:00)

Il concerto si chiuderà con un repertorio corale ricco di intensità emotiva, affidato alle due formazioni vocali riunite e accompagnate dall'ensemble orchestrale.

Un saluto armonioso e luminoso per inaugurare il nuovo anno con un sentimento di unione e gratitudine.

sub-criterio 1.c - modalità di realizzazione del progetto

Il concerto avrà inizio alle ore 22.30 e si concluderà alle 01:00 del 1° gennaio 2026.

L'Orchestra da Camera Fiorentina si occuperà di tutti gli aspetti organizzativi, come indicato dal bando. Questo include il posizionamento delle transenne, la pulizia del loggiato dello spedale degli innocenti, in piazza Santissima Annunziata, l'allestimento della location, la gestione delle pratiche SIAE, la sicurezza, la conformità alle normative, l'assicurazione e la responsabilità civile.

La promozione dell'evento sarà capillare, sfruttando tutti i canali pubblicitari disponibili e coinvolgendo i soci, dato che si tratta del Capodanno ufficiale del Comune di Firenze.

Criterio 2. Coerenza della proposta rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale (art. 1 dell'Avviso di selezione)

Il programma proposto per il concerto di Capodanno risponde pienamente alle indicazioni dell'Avviso pubblico del Comune di Firenze. L'evento, gratuito e aperto alla cittadinanza, si svolgerà nella cornice di Piazza Santissima Annunziata, luogo da sempre dedicato ad attività culturali e di spettacolo.

Il concerto prevede la presenza dell'Orchestra da Camera Fiorentina in formazione cameristica, affiancata dai cori **The Pilgrims Gospel Choir** e **Light Gospel Choir**, in un percorso musicale che unisce spiritual, gospel contemporaneo e rivisitazioni pop/rock. L'ampiezza e la varietà del repertorio garantiscono un'esperienza culturale inclusiva e partecipata, perfettamente in linea con le finalità dell'Avviso.

La serata, programmata nelle fasce orarie richieste dal Comune, si svolgerà su un allestimento che assicura la piena fruibilità della piazza e il regolare flusso del pubblico, offrendo un evento di qualità capace di coniugare musica, comunità e accoglienza.

Criterio 4. Esperienza del soggetto proponente: competenza pregressa maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze

L'Orchestra da Camera Fiorentina, fondata nel 1980, ha prodotto ininterrottamente spettacoli di alto livello e organizzato eventi nazionali e internazionali per istituzioni pubbliche e private. Con oltre 4000 concerti all'attivo e 28 tournée internazionali,   una delle principali realt   musicali di Firenze. Ha curato per 22 anni il celebre Concerto di Capodanno del Comune di Firenze, ed   coinvolta in importanti progetti culturali come l'Estate Fiorentina e l'Autunno Fiorentino.

Recentemente riconosciuta come ICO (Istituzione Concertistica Orchestrale), l'orchestra ha visto una nuova fase di crescita e consolidamento. Inoltre,   riconosciuta dal Ministero della Cultura come Complesso Strumentale di rilevanza (terza in Italia) e come promotrice di un Festival di rilievo nazionale, il Festival della Liuteria. Tra le rassegne organizzate per il Comune di Firenze, l'orchestra ha curato *Il Suono dell'Anima* e *Fiesta Classica*, collaborando con artisti del calibro di Mauro Pagani, Piero Pel   e Sergio Staino.

L'orchestra ha pubblicato 35 CD distribuiti da Halidon Music su Spotify, con oltre 71.000 ascoltatori mensili, e offre opportunit   di lavoro per giovani musicisti laureati nei conservatori toscani e italiani. Dal 1998 al 2017, ha organizzato il Gran Concerto di Capodanno in Piazza Signoria per 20 edizioni, e in altre prestigiose piazze fiorentine come Piazza Pitti, Piazzale Michelangelo e Piazza Santa Croce, attirando spettatori da tutta Italia. Durante l'amministrazione Renzi, il concerto classico   diventato un evento centrale del Capodanno fiorentino, con il titolo *Gran Concerto di Capodanno con Firenze. La Piccola Vienna*, un tributo alle musiche della famiglia Strauss.

L'Orchestra da Camera Fiorentina continua a essere un simbolo di eccellenza musicale e un punto di riferimento culturale nella citt  , promuovendo la tradizione e la musica di alta qualit   con una visione internazionale.